

## INDICE

### IX Prefazione

di *Pierre Sorlin*

#### 1 Introduzione

##### Capitolo primo

#### 7 *L'Eni e la produzione cinematografica*

1. Il film documentario come fonte di storia 7; 2. Il film documentario industriale 11; 3. La nascita dell'Ufficio cinema Eni 15; 4. Le strategie di comunicazione aziendale 18.

##### Capitolo secondo

#### 29 *I documentari dell'Eni di Enrico Mattei (1959-62)*

1. *Il gigante di Ravenna* di Fernando Cerchio (1959) 29; 1.1. Il racconto di un'epopea 30; 1.2. Il successo del film 33; 2. *Gela 1959: pozzi a mare* di Vittorio De Seta e Franco Dodi (1960) 38; 2.1. La Sicilia e il petrolio 38; 3. *Questioni d'oggi. Il Marocco* di Franco Dodi (1960) 41; 3.1. L'Eni in Marocco 42; 4. *A Gela qualcosa di nuovo* di Fernando Cerchio (1960) 44; 4.1. Un documentario proposto all'Eni 44; 5. *L'Italia non è un paese povero* di Ioris Ivens (1960) 49; 5.1. Quando l'Italia non era un paese povero 50; 5.2. Ivens e Mattei 59; 6. *Ritratto di una grande impresa* di Giacomo Vaccari (1961) 63; 6.1. Un film "bandiera" 63; 7. *Oro nero sul Mar Rosso* di Vittorio Gallo (1962) 66; 7.1. L'acquisto del documentario 66; 8. *L'isola del petrolio* di Gian Maria Messeri (1962) 69; 8.1. La diffusione del documentario 70.

##### Capitolo terzo

#### 75 *I documentari dopo Enrico Mattei (1963-64)*

1. *Un villaggio per le vacanze* di Giuseppe Taffarel (1963) 75; 1.1. Le vacanze un premio? No, un diritto dei collaboratori 75; 1.2. Dalla colonia al villaggio 81; 2. *Ch4 in Lucania* di Giuseppe Ferrara (1963)

84; 2.1. Da *Il tesoro sotto i piedi* a *CH4 in Lucania* 84; 2.2. L'Eni e lo sviluppo della Lucania 90; 3. *Latina: dall'uranio all'energia elettrica* di Enzo Trovatielli (1963) 93; 3.1. La preparazione del documentario 93; 3.2. L'Eni e l'energia nucleare 97; 4. *IP/P2 Taccuino di una centrale* di Enzo Trovatielli (1964) 101; 4.1. La realizzazione del film 101; 5. *Gela antica e nuova* di Giuseppe Ferrara (1964) 104; 5.1. Una genesi tormentata per il film 104; 5.2. La "pratica" del professore Leonardo Sciascia 108; 5.3. La diffusione dei film *Gela antica e nuova* e *Il gigante di Gela* 110; 5.4. Il documentario della Rai su Gela 115; 6. *Il gigante di Gela* di Giuseppe Ferrara (1964) 119; 6.1. Le aspettative dal "gigante" di Gela 119; 6.2. Il villaggio sociale dell'Anic a Gela 125.

### Capitolo quarto

#### 129 *L'immagine cinematografica dell'Eni e di Mattei*

1. La rappresentazione dell'Agip e dell'Eni negli anni della Ricostruzione 129; 2. L'immagine dell'Eni negli anni del miracolo economico 134; 3. L'immagine del Presidente 141.

#### 149 *Appendice*

#### 157 *Fonti*

#### 161 *Bibliografia*

#### 171 *Indice dei nomi*

### *Abbreviazioni*

Agip = Azienda generale italiana petroli  
 Anic = Azienda nazionale idrogenazione combustibili  
 ASE = Archivio storico Eni  
 Cope = Compagnie orientale des pétroles d'Égypte  
 Eni = Ente nazionale idrocarburi  
 Incom = Industria nazionale cortometraggi Milano  
 Luce = L'Unione cinematografica educativa  
 NPPC = Nuclear Power Plant Company  
 Saipem = Società azionaria italiana perforazioni e montaggi  
 Sime = Società italiana meridionale energia atomica  
 Snam = Società nazionale metanodotti  
 Somiren = Società minerali radioattivi energia nucleare  
 b. = busta  
 fasc. = fascicolo  
 n. = numero/i  
 p./pp. = pagina/e  
 s.d. = senza data